

# **Обучение судьбой. Принципы и процессы в обучении взрослых**

## Про книгу

Конрад ван Хойтен, на основі праць Рудольфа Штайнера, обґрунтував три шляхи нового навчання дорослих. Для кожного зі шляхів було розроблено свій метод. Ця книжка є продовженням книжки «Пробудження волі» і показує шлях Навчання долею. Через роботу в групі він веде до практичного знання карми й відкриває нові перспективи для зцілення взаємовідносин, вирішення конфліктів та розвитку творчих здібностей. Книга буде корисною психотерапевтам, ведучим тренінгів та семінарів для дорослих, а також усім, хто зацікавлений у саморозвитку.

Конрад ван Хойтен

# ОБУЧЕНИЕ СУДЬБОЙ

ПРИНЦИПЫ  
И ПРОЦЕССЫ  
В ОБУЧЕНИИ  
ВЗРОСЛЫХ



## Аннотация

*Конрад ван Хойтен, основываясь на работах Рудольфа Штайнера, разработал три пути нового обучения взрослых. Для каждого из путей разработан свой метод.*

*Эта книга является продолжением книги «Пробуждение воли» и представляет путь Обучения судьбой. Через работу в группе он ведет к практическому знанию кармы и открывает новые перспективы для исцеления взаимоотношений, решения конфликтов и развития творческих способностей.*

*Книга будет полезна психотерапевтам, ведущим тренингов и семинаров для взрослых и всем интересующимся саморазвитием.*

*ISBN 1-902636-21-X*

*ISBN 978-966-8838-86-6*

*© Verlag Freies Geistesleben, 1998*

*© Конрад ван Хойтен, английский перевод, 2000*

*© «НАИРИ», русский перевод, 2006, 2013*

## Предисловие

«Чем отличается обучение взрослых от обучения детей?». Этот ключевой вопрос лег в основу первой книги «Пробуждение воли»<sup>1</sup>.

Настоящая книга также начинается с фундаментального вопроса: «Какие способности должен воспитывать в себе взрослый человек, чтобы вести здоровую жизнь в современном мире и, кроме того, сделать свой творческий вклад в мир?».

Многие люди смотрят на наше время как на угрожающее и разрушающее. Они чувствуют, что они живут в мире, где зло не только видимо, но и постоянно растет. В этой книге мы намерены показать, что наше время имеет цель, скрытую от нас, которая даст человеку возможность сделать новый шаг в своей эволюции. Обучение взрослых должно служить этому новому шагу в эволюции, и можно надеяться, что эта книга внесет свой вклад в этом направлении.

Предыдущая книга автора вызвала интерес во многих странах и нашла применение в учебных заведениях. Однако, она не завершена. Объяснены некоторые фундаментальные принципы, на которых базируется Обучение взрослых, среди которых три пути обучения, но подробно описан только первый путь, Профессиональное или специальное обучение взрослых, которое мы будем называть *Профессиональным обучением*. Вкратце описаны основные моменты *Обучения судьбой* и дается намек на *Духовный путь обучения*.

Поэтому возникла необходимость в следующих книгах, где второй и третий пути обучения были бы описаны так же подробно, как и первый. Для этого потребовалось собрать большой практический исследовательский опыт, основанный на

эксперименте и открытиях, наиболее существенный вклад в который смогли внести участники и коллеги с семинаров для взрослых.

Поэтому мы приступили к проектированию, воплощению и оценке семинаров по Обучению судьбой и Духовному пути обучения. Главный вклад внес девятинедельный семинар «Курс антропософского обучения», проводимый в бывшем Центре социального развития в Суссексе, Англия. На протяжении многих лет в этом центре развивались три пути обучения как новая форма обучения взрослых. Эти три пути также прорабатывались на «Кройцберг-форуме» в Берлине, один раз на девятидневном, второй раз — на трехнедельном семинаре. Три пути обучения также были последовательно представлены во время двенадцатидневного семинара в Веймаре, Германия. Сейчас они начинают интегрироваться между собой, поскольку обучение взрослых постоянно практикуется.

Это привело к двум важным открытиям:

1. Три пути обучения представляют собой органичное целое, они укрепляют, дополняют и завершают друг друга. Они также уточняют друг друга, как будет видно далее.

2. Все три пути обучения вместе создают четвертый элемент, который в будущем станет формой обучения взрослых. Этот элемент образуется из того, что комбинация трех путей обучения позволяет обращаться ко всем аспектам человеческого существа и выражать их.

Эти открытия, постоянно подтверждающиеся участниками курсов, привели к необходимости углубить и переопределить то, что уже было обработано в реалиях обучения взрослых. В первой части данной книги этот вопрос детально освещен. Рассматривая ситуацию в образовательных учреждениях, становится очевидно, что задачи и воспитание будущих преподавателей взрослых нужно расширять и улучшать. Вторая

часть посвящена Обучению судьбой. (Третья книга, которая еще будет написана, касается обучения духовному исследованию.) Третья часть «Путь становления учителя взрослых» предлагает посмотреть на то, как будет в будущем выглядеть обучение учителей. Четвертая часть содержит сборник специальных применений, опытов и упражнений, разработанных учителями взрослых, которые уже расширяют и углубляют новое образование взрослых.

Поддавшись давлению участников курса и других людей, я написал эту книгу как можно быстрее. Постепенно, как и в случае с первой книгой, я почувствовал, что это только начало, которое потребует улучшения и дальнейшего развития, прежде чем станет окончательным вариантом.

Возможно, это чувство — составляющая часть новой профессии учителя взрослых, поскольку все неадекватное или незаконченное предлагает нам работать над улучшением и дальнейшим развитием. В этом смысле данная книга предполагает стать приглашением, а не окончательным ответом в области нового образования взрослых.

Автор никогда не забудет тех, кому он обязан написанием этой книги. Список этот очень длинный. К нему относятся все участники многих семинаров и курсов, а также многие коллеги, которые составляют международную группу и пытаются применять новые формы обучения, часто неуверенно и с риском; кроме того, частные лица и образовательные учреждения, которые осмелились предложить новые и необычные семинары во многих странах: в первую очередь в Германии, а также в Англии, Финляндии, Швеции, Голландии, Канаде, США, ЮАР, Новой Зеландии, Австралии и других.

Снова и снова подтверждается, что обучение взрослых, как и всякое другое обучение, должно стать подготовкой для будущего. Если мы готовимся стать учителями взрослых,

возможно, мы преуспеем, творчески встречая события и требования 21 века, что позволит нам найти правильные ответы. В будущем это станет задачей профессии учителя взрослых.

И последнее замечание. Эта книга изначально была написана для учителей взрослых — как вклад в обновление процесса обучения взрослых, которое соответствует современным требованиям. Однако это обучение взрослых еще почти нигде не практиковалось. Вероятно, когда эти фундаментальные принципы, обучающие процессы и методы будут широко использоваться, институтские формы обучения взрослых изменятся, частично исчезнут, их место займут актуальные формы обучения и процессы развития, которые станут частью повседневной жизни и работы. Еще эта книга написана для тех, кто хочет стать независимым учителем взрослых, идя по своему собственному пути!

*Конрад ван Хойтен, Форест Роу, Англия*



## Введение

Обучение взрослых имеет своей целью ответить на затруднения, проблемы и вопросы, которые возникают сегодня в экономике, политике, культуре, в социальной и духовной жизни. С начала 20 века ситуация сильно изменилась и, по-видимому, будет продолжать изменяться в нарастающем темпе.

Технологии и экономика все более и более определяют повседневную жизнь во всем мире. Задача обучения взрослых — взрастить новые человеческие способности, позволяющие человеку справиться с этими стремительными изменениями в мире и в жизненных ситуациях. В прошлом достаточно было хорошего базового образования и профессиональной или академической подготовки, чтобы найти свой путь в жизни. Сегодня этого недостаточно. Сейчас для того, чтобы творчески встретить жизненную ситуацию, мы должны воспитать в себе совершенно особые качества.

Всестороннее исследование того, как давление и требования повседневной жизни, равно как и последипломная образовательная система определяют, обуславливают и даже блокируют индивидума, помогает обнаружить в нас дремлющие способности, которые мы игнорируем и даже целенаправленно подавляем. Однако, эти способности крайне необходимы нам, чтобы выстоять под прессом проблем и найти творческое их разрешение. Эти способности — главные из них будут рассматриваться в дальнейшем — остаются спящими, если их не поддерживать и не развивать сознательно методом Обучения взрослых, который помогает ответить на вызов современности. Хорошее школьное образование до 21 года —

необходимая подготовка для этого, оно раскрывает способности ребенка, но его недостаточно для сегодняшней ситуации.

Пример последнего столетия показал, что страны Европы оказались совершенно неподготовленными к тому, что национал-социализм может сделать с сознанием людей. И мы еще не до конца понимаем, как жизнь при коммунистическом режиме может повлиять на человека. Вацлав Гавел и многие другие ярко продемонстрировали внутреннюю силу, позволяющую человеку остаться самим собой в такой системе. Обе эти политические модели могут повториться под другими именами и в других личинах. Готовы ли мы к этому?

Другая глобальная модель предполагает превалирование экономических, технических, коммерческих интересов, с единственной целью экономического процветания. Эта философия навязывается Западом и постепенно принимается всем остальным миром. Предполагается, что все образование, в том числе и образование взрослых, будет так или иначе служить этой цели. Это значит, что все потребности человека попадут под диктат экономической необходимости. Возможно, это покажется преувеличением, однако повсюду прослеживается тенденция превозносить материальные ценности. Эта тенденция, пока относительно скрытая, подталкивает к увеличению экономического и технологического контроля над поведением человека, чтобы приспособить его к требованиям глобальной экономической системы. Это может выглядеть логичным, и тем не менее, видеть приоритет именно в таких ценностях жизни — негуманно. Эффективнее всего этот контроль осуществляется посредством профессионального обучения, которое определяется экономическими принципами и целями и подчиняется единым всемирным правилам. Если это пойдет успешно, то у человечества будет техноэкономическое и материальное будущее, но не будет человеческого.

Конечно, имеются и многие другие тенденции. Все упомянутое указывает только на некоторые общие направления.

Надеемся, что в свете вышесказанного будут восприняты описанные в первой главе семь профессиональных областей и два фундаментальных принципа, а также те части второй и третьей глав, которые относятся к Обучению судьбой и подготовке учителя взрослых. Здоровое обучение взрослых, которое направляет и укрепляет изначальные способности человека, его творческие силы, поможет людям относиться к миру конструктивно. Мы учимся смотреть на жизнь и культуру как на область, которая стимулирует развитие и тем самым придает положительный смысл современным мировым проблемам: они становятся предпосылкой к новому шагу человеческой эволюции. Важно понять, что сами проблемы человечества показывают, что именно нам нужно развивать. Знамена времени — наши учителя. Каждый из нас должен искать и находить ответы независимо. Задача учителя взрослых — предоставить возможность, обеспечить средствами и показать пути обучения.

\* \* \*

Поскольку содержание настоящей книги основывается на фундаменте, заложенном в предыдущей книге «Пробуждение воли», мы предлагаем кратко рассмотреть ее содержание.<sup>2</sup>

Уже в названии книги отражается ее основная цель, состоящая в том, чтобы найти пути, которые позволят человеку в будущем применять свою волю независимо от внешнего стимула, давления, дисциплины или внешнего задания. При поверхностном рассмотрении кажется, что вопрос касается

движения, но, по сути, он относится к тому, как взрослые должны обучаться. Мы знаем, что само образование сегодня находится под сильным влиянием духа технологий. Находящиеся под его влиянием системы образования парализовали, сковали самостоятельную волю к обучению, которая является волей к изменению, развитию. Наша книга утверждает, что профессия учителя взрослых должна приобрести совершенно новое содержание, базирующееся на трех фундаментальных импульсах: импульсе понимания, импульсе развития и импульсе желания сделать лучше. Они дремлют в каждом человеке, их нужно пробудить. Это станет возможным, когда учебный процесс индивидуализируется во всех областях обучения: ремесленной, интеллектуальной, художественной и научной.

«Пробуждение воли» показывает также, что процесс обучения взрослых базируется на семи жизненных процессах, аналогичных тем, которые отвечают за правильное функционирование тела: 1) дыхание, 2) согревание, 3) питание, 4) выделение, 5) поддержание, 6) рост, 7) воспроизведение.

Когда эти семь жизненных телесных процессов трансформируются в семь процессов обучения взрослых, духовный организм в человеке эмансипируется, становится менее зависимым от физического тела. Можно даже сказать, что семь жизненных процессов, которые заботятся о биологической целостности человека, трансформируясь в процесс обучения, развивают духовную часть человека.

Между пятым и седьмым годом жизни интенсивность жизненных процессов, обеспечивающих развитие телесной организации, уменьшается и часть их освобождается для интеллектуального развития. Вначале эти силы задействуют извне посредством воспитания и образования. Но после 21 года окрепшее сознание человека должно научиться самостоятельно



присутствуют лишь в малой степени. Это показывает, в какой степени программа обучения направлена на подготовку индивидуумов, и что является ее целью — подготовить соответствующих стандарту личностей, способных идти по заданной линии, или же обеспечить такое обучение взрослых, которое соответствует сформулированным выше целям.

Книга «Пробуждение воли» рассказывает о том, как взрослые могут «научиться учиться». Настоящая книга более глубоко и широко освещает принципы такого обучения, фокусируясь на Обучении судьбой. В следующей книге будет подробно разработан обучающий путь Духовного или Творческого исследования.

# Часть первая: Что такое обучение взрослых?

## 1. Три пути обучения и их цели

В этой книге рассматривается второй путь обучения — «Обучение судьбой». Но для того чтобы читатель мог лучше ориентироваться в материале, следует сделать обзор всех трех путей обучения.

\* \* \*

Первый путь направлен на обучение тому, что требуют от нас рабочие ситуации деловой жизни. Он предполагает как необходимость обучения специальности, так и приобретение способности не теряться в постоянно меняющемся мире технологий. В двух словах, это все то, чему мы учимся в университетах, колледжах, институтах, на курсах, вечерних занятиях и т.д. Следует признать, что сейчас, во время бурного развития науки и ее применения, во время изменения психологической конфигурации человека, спрос на такое обучение возрастает. Вопрос состоит в том, что можно предложить для удовлетворения этого спроса. Мы будем использовать термин *Профессиональное обучение*, указывая этим на один из основных путей в этом направлении. Оно создает основание для двух других путей обучения, и от нашей способности зависит преобразование семи жизненных процессов нашего организма в семь ступеней сознательного учебного процесса. Семь ступеней образуют органичное целое и

при правильном проведении *Профессионального обучения* должны быть освоены полностью.

\* \* \*

Второй путь основывается на понимании того, что изучение биографии открывает другие возможности познания, один из которых может быть назван «обучением у жизни». Жизнь ставит нас перед обучающими ситуациями; решая их, мы содействуем своему личностному развитию. Эти обучающие ситуации — ситуации судьбы. Рассматривая перипетии судьбы, мы можем пройти основательный путь самопознания, учиться у жизни и для жизни. Поэтому второй путь называется *Обучением судьбой*.

Основная цель *Обучения судьбой* — самопознание. Это сознательный путь обучения, повышающий нашу общую компетентность. Он также основывается на преобразовании семи жизненных процессов, но предметом его рассмотрения является сама судьба или, в древнеиндийском определении, «карма». Семь шагов здесь называются иначе и являются продолжением тех, что определены в *Профессиональном обучении*. Цель *Обучения судьбой* также состоит в развитии новых способностей. Основной акцент при этом делается на развитие восприятия судьбы (шестой учебный шаг), что делает возможным на седьмом учебном шаге творчески подойти к своей судьбе и упорядочить ее.

Этот процесс не является формой терапии или помощью в жизненном кризисе. Это учебный процесс, позволяющий взрослым полнее осуществить свою собственную судьбу.

Во второй части детально описаны семь учебных шагов, а в диаграмме 2 они перечислены (слева направо), так чтобы их можно было сравнить с двумя другими учебными путями.



\* \* \*

В «Пробуждении воли»<sup>3</sup> третий учебный путь назван Духовным ученичеством, хотя исторически «духовное ученичество», или воспитание чувств для духовного восприятия, было самым первым, самым древним путем обучения. Обучение в человеческой истории началось с древних мистериальных школ. Но для современного человека этот третий путь должен стать независимым, индивидуальным путем приобретения знаний, на котором каждый студент сам несет ответственность за каждый свой шаг. Когда такой путь познания становится реальным в нашей повседневной жизни, когда он доминирует в самом отношении к жизни и ежедневно практикуется, тогда и осуществляется современное *духовное исследование*.

Научное исследование в современном мире имеет совершенно иной характер. Хотя в духовном исследовании также требуются те же основные качества, отличие состоит в методах и целях. Отличия и сходства подробнее будут приведены в третьей книге.

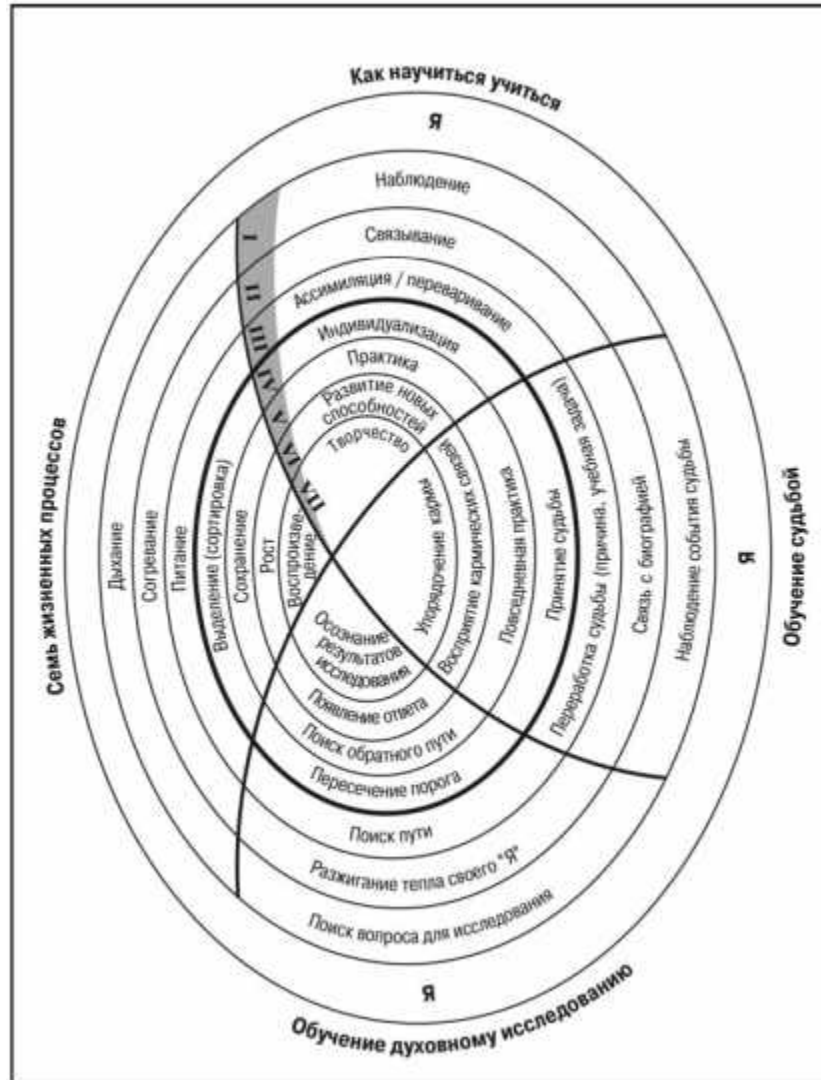


Диаграмма 2

Духовному исследованию можно научиться. Потому третий путь обучения назван *Обучением духовному исследованию*. Опять же его основы могут быть найдены в семи жизненных процессах. Тем не менее, учебные шаги здесь имеют существенные отличия. Сравнивая все три учебных пути горизонтально, мы находим, что *Обучение духовному исследованию* требует большой интенсификации семи учебных процессов при наличии всех предыдущих путей обучения. Нет ничего удивительного в том, что задачей и духовного, и

научного исследования является формирование будущего путем привнесения новых элементов в культуру.

\* \* \*

Остается вопрос, насколько Духовное исследование должно поддерживаться двумя другими путями обучения взрослых. Надеемся, что прочитав эту книгу, наш читатель сам ответит на этот вопрос. Но уже сейчас можно сказать: в принципе, освоить Духовное исследование может каждый, независимо от своего уровня. Духовное исследование не является прерогативой высоко развитых посвященных или водителей человечества, каждая индивидуальность может и даже должна стремиться достичь этого. Духовное исследование, как это уже отмечалось во введении, является необходимостью времени, которое требует творческих ответов на свои вопросы.

Одна из основных предпосылок к этому состоит в том, что современное обучение, направленное на узкую специализацию, позже приводит к профессиональной деформации. Причина лежит в том, что человек привыкает не задавать себе вопросов, не развивает в себе исследовательские качества, которые только и могут привести к непрерывному обновлению в профессии.

Необходимо пройти 3 процесса обучения, каждый из которых включает 7 шагов, сочетая вертикальное, «пошаговое» обучение в процессах с углублением горизонтальных связей между ними. В конечном итоге, при достижении индивидуализации во всех трех процессах (Профессиональная индивидуализация, Принятие судьбы, Преодоление порога) мы приходим к пониманию того, что три учебных процесса составляют единое целое. Тот, кто в глубине души стремится к постоянному усовершенствованию в своей профессиональной

жизни (Профессиональное обучение), достигает познания себя (Обучение судьбой) и со временем сумеет включить то и другое в формирование будущего (Духовное исследование). В следующих главах смысл этого заявления будет раскрыт.

## 2. Два основных принципа учителя взрослых и семь профессиональных областей

### ДВА ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПА

Целью Профессионального обучения является настойчивое пробуждение *воли к учебе*. Это основной элемент на всех трех путях обучения, который требуется и в Обучении судьбой, и в Духовном исследовании.

Вторым основным принципом, в некотором смысле противостоящем первому, является постоянно возрастающее *чувство истины*, ощущение правды. Наличие *воли к учебе* можно предположить, промыслить, но *чувство*, особенно *чувство истины*., нельзя пережить «умозрительно», до того как оно выявит себя предметно. Важно уметь *отличать* иллюзии и догадки от того, что подтверждается *чувством истины*, что постепенно приводит нас к реальности истины, чему мы постепенно учимся доверять. Если мы только думаем о нем, оно пропадает, и наш интеллект начинает играть с понятиями, заставляя нас сомневаться во всем.

В Профессиональном обучении акцент лежит на *воле к учебе*, которая в основном базируется на трех импульсах, лежащих в нас — импульсе познания, импульсе развития, импульсе усовершенствования. В Обучении судьбой, которое базируется на самопознании, и еще более в Духовном исследовании мы обращаемся к более глубокому импульсу, к *чувству истины*. Если этого не происходит, очень легко потеряться, поскольку здесь нельзя рассчитывать на помощь и корректировку внешней реальности, как на стадии Профессионального обучения.

Учитель взрослых, желающий использовать три учебных пути в своей профессиональной работе, стоит перед множеством задач, но работает, главным образом, с *пробуждением воли и развитием чувства истины.*

\* \* \*

Человеческий опыт подсказывает нам, что чувство истины существует, что без него любое познание лишено смысла. В этом отношении можно отметить, что в различных языках существует согласие относительно слова *чувство*: *sense* (англ.), *Sinn* (нем.), *sense* (фран.), *zin* (гол.)[1] Так же, как и другие чувства, чувство истины нуждается в воспитании, упражнении и практическом применении. Для учителя взрослых путеводной звездой и основным ведущим направлением является пробуждение воли к учебе и развитие чувства истины (см. диаграмму 3).

Чувство истины сильнее проявляется в процессе исследования, но наша цель — применять его в практических ситуациях, так как оно затрагивает все семь профессиональных полей учителя взрослых. Мы еще будем говорить об этом в разделе о трех процессах суждения.

Несколько простых упражнений могут показать уровень падения, которого достигла современная культура в отношении чувства истины:

1. Уделите некоторое время размышлению над полученной недавно информацией (из газеты, радио, через телевидение, на прогулке, в магазине, по почте, в беседе и т.д.).

2. Поставьте для себя вопрос: «Правда ли это?»

3. Вы обнаружите, что лишь небольшая толика всего этого точна. Вся невероятная, захватывающая информация,

атакующая ваши чувства, оказывающая на вас сильный эффект, вызывающая у вас эмоции, вмешивается в ваше чувство истины, расставляя ему силки из ваших же собственных скрытых страхов, желаний и т.д. Но никто еще не протестовал против этой ежедневной бомбардировки ложью. Почему? Неужели наше чувство истины спит?

Такое упражнение четко показывает, что второй фундаментальный принцип обучения взрослых в значительной степени должен быть обращен к нынешней культуре, должен препятствовать ее падению. Ложь — это некий культурный феномен, принимаемый сегодня без малейшей критики.

В контексте этой ситуации мы обязаны постоянно обращаться к своему чувству истины, естественно, при его наличии. Дело обстоит так, что если чувство истины не воспитано или не востребовано, оно пропадает!

Второе упражнение, которое может быть полезным для всех, особенно для учителей взрослых:

Подумайте о тех моментах своей жизни, когда вы испытывали чувство истины, чувство уверенности, подсказывающее вам: «Это правда, это истинно, это должно быть так!» Ваш интеллект тут же смущается и начинает подсовывать вам сомнения. Тем не менее, несколько мгновений вы испытываете уверенность, что это правда. Наше безусловное доверие к реальности мышления и формированию суждения нуждается в корректировке через подобные упражнения, иначе никакое обучение взрослых не будет успешным. Чувство истины можно распознать только при его использовании.

Это упражнение показывает нам, что чувство истины присутствует в нас и, что только постоянная практика позволяет его укрепить.

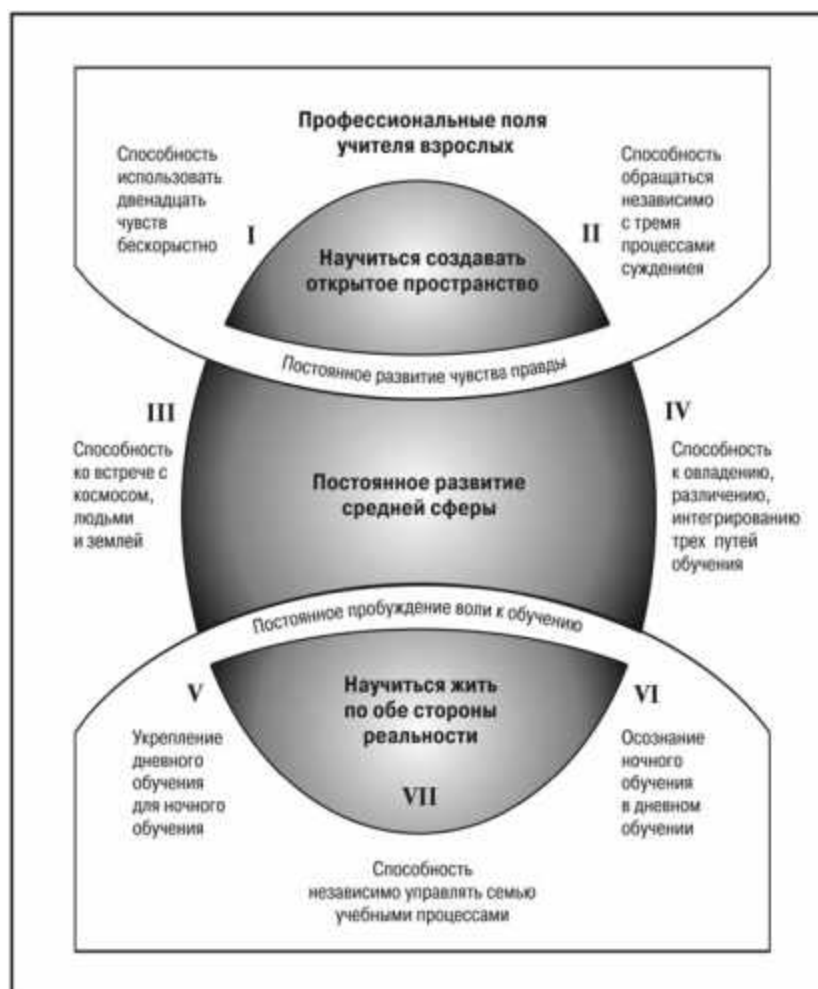
Как же можно упражнять чувство истины и пробуждать волю? Это можно делать, методично работая над семью

профессиональными областями, описанными в следующем разделе. Такая работа позволяет создать инструмент, необходимый для постоянного развития двух названных способностей и наглядно показывает, что обе они — *воля к учебе* и *чувство истины* — взаимно дополняют, укрепляют и подтверждают друг друга (см. диаграмму 3).

### СЕМЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

В следующем разделе будут обсуждаться чувственное наблюдение или восприятие (1) и формирование суждения (2). *Формирование суждения* — это процесс поиска, который происходит между наблюдением и мышлением. (Слово «суждение» здесь используется не в смысле оценки «верно» или «неверно».) *Чувственное наблюдение* связано с использованием двенадцати чувств, которые описаны в духовной науке. Одним из этих чувств является чувство мысли, с помощью которого наблюдаются понятия и идеи. *Мышление* является силой, различающей понятия, идеи, жизненные образы и устанавливающей связи между ними.





*Диаграмма 3*

### **I. Безличное использование двенадцати чувств**

Современная цивилизация все больше угрожает объективному, фактическому наблюдению. Ничего не подозревающий наблюдатель бомбардируется чувственными стимулами в такой степени, что не может не подчиниться их влиянию. Вдумчивое, сознательное, детальное наблюдение объектов возможно только тогда, когда человек прикладывает к этому усилия, что соответствует воспитанию воли к обучению и правильному использованию чувств. Наблюдение — это самообучающая деятельность, в которой само «Я» человека

направляет процесс наблюдения. Если этого не происходит, человек видит себя только отраженным во внешнем мире. Это случается довольно часто. Поэтому необходимо воспитывать в себе активность в чувственном наблюдении, которая была бы как можно более безличной.

Это относится ко всем 12 чувствам, включая и самые духовные из них, такие как чувство речи, чувство мысли, чувство «Я». Мускулы тела атрофируются, если их постоянно не напрягать, то же происходит и с чувствами, если они не используются правильно, то есть объективно. В действительности, мы редко пользуемся этими двенадцатью окошками в мир без вмешательства личного, субъективного. Только развивая волю к обучению, мы становимся способными к безличному наблюдению.

Поскольку чувство истины имеет твердую основу в чувственном восприятии, способность наблюдать — это фундамент, на котором должно строиться любое обучение взрослых.

Мы обладаем 12 чувствами, потому воспитание способности наблюдать — это высокодифференцированный процесс, проходящий несколько этапов. Каждое из 12 чувств являет определенное качество, и взятые вместе, они воспитывают в нас силу понимания. Если бы у нас было только одно чувство, это было бы невозможно.

12 чувств — это:

чувство осязания,

чувство жизни,

чувство движения,

чувство равновесия;

чувство обоняния,

чувство вкуса,

чувство зрения,

чувство тепла;  
чувство слуха,  
чувство языка,  
чувство мысли,  
чувство «Я».

Учителя взрослых, работающие над воспитанием своих чувств, замечают, что регулярные упражнения стимулируют способность к обучению. Учебный курс, включающий ежедневные короткие упражнения по наблюдению, оказывается очень эффективным. Поскольку чувства являются не только объектом, но и инструментом обучения, способности к сдержанности, открытости, удивлению и концентрации нужно постоянно тренировать. Чем точнее и яснее чувства, тем лучше пойдет обучение. Отсюда видно, что способность наблюдать является основанием, на котором должно строиться обучение взрослых.

Работа с этой способностью, в свою очередь, обеспечивает основание для развития чувства истины. Как только человек приобретет способность четко проводить различие между объективным и субъективным наблюдением, будет задействовано чувство истины. По мере укрепления силы различения оценка станет более точной.

Безличное использование чувств — это только первый шаг. Посредством того, что мы воспринимаем чувствами, мы можем научиться шаг за шагом глубже проникать в суть вещей. Этот путь наблюдения за явлениями был открыт Гете и продолжен другими, но применялся в основном по отношению к природному миру. Теперь необходимо распространить его и на другие области жизни.

Безличное наблюдение за коллегами тоже может помочь рассмотреть их истинную суть, что очень важно для профессий, связанных с непосредственной работой с людьми. Хотя

воспитание чувств может стать отдельным направлением обучения, здесь оно является одной из профессиональных областей учителя взрослых. Наблюдение, тренировка чувств постоянно присутствуют в Профессиональном обучении. Объектом такого безличного наблюдения может стать и собственный внутренний мир. Это очень важно для самопознания в Обучении судьбой. Более того, Духовное обучение требует от нас различения и правильной оценки сверхчувственных явлений. Для сверхчувственного восприятия способность наблюдать нужно совершенствовать далее.

Необходимо добавить, что полностью достичь безличного чувственного наблюдения невозможно, тем не менее человек должен постоянно к этому стремиться. Наблюдать за миром абсолютно безлично означает полностью потерять свою индивидуальность, раствориться во вселенной. «Я», которое активно участвует в процессе и проникает в чувства, защищает нас от этого.

## **II. Три процесса формирования независимых суждений**

Формирование независимых суждений — вторая область профессионального развития учителя взрослых. Это прямо связано с безличным использованием чувств. В этом случае, как и в случае с наблюдением, наша способность формировать суждения становится менее зависимой, если мы постоянно ее практикуем. Мы формируем суждения постоянно, но часто эти суждения становятся многократно используемыми, вымученными, обусловленными и даже автоматическими «суждениями без суда», почти предрассудками. Где и когда суждение формируется независимо как сознательное, органичное действие? Все мы знаем, как широко и успешно сегодня манипулируют общественным мнением, как, например, соблазняют людей покупать вещи, которые им не нужны.

Проблема нашего времени, перенасыщенного информацией и ее манипулированием, состоит в том, что люди даже не подозревают, как редко они формируют суждения независимо и как сильно их мышление определено внешним влиянием.

В книге «Антиполитика» Георг Конрад утверждает, что в будущем социальная жизнь будет определяться небольшой элитарной группой «независимых мыслителей», представителей разных профессий.<sup>4</sup> У них не обязательно будет единое мнение, но они будут уважать друг друга за то, что не растеряли творческий дар человеческого духа к формированию независимого суждения.

Тот факт, что человек не обладает генетической способностью формирования независимого суждения, указывает на важность воспитания и постоянной практики этой способности во всех формах обучения взрослых. Это же ведет к пробуждению чувства истины. Концепция «формирования суждений» не должна интерпретироваться слишком узко, поскольку она затрагивает не только познавательный, но и эстетический, и нравственный аспекты (как уже упоминалось в «Пробуждении воли»).

Профессиональная область формирования суждения включает в себя все три аспекта, их объединение ведет к развитию чувства истины. Каждый из них работает по-своему, имеет свои законы, поддерживает и оценивает другие. Творческий элемент направлен, главным образом, на формирование эстетического суждения, этот тип суждения сильнее других укрепляет независимость. Если человек всерьез хочет развить способность независимого суждения, только познавательного аспекта будет недостаточно. Независимость, в первую очередь, предполагает умение формировать эстетические суждения. Все три направления формирования

суждений необходимо преподавать вместе. Надеемся, что этот фундаментальный принцип станет понятней в дальнейшем.

Формирование *познавательного суждения*, включает в себя процесс ознакомления и понимания сущностной природы объекта любого типа. Этот объект *переживается* как внешне, так и внутренне. Субъективный элемент мешает процессу, разрушает его и должен быть оставлен в стороне. Необходимо сосредоточиться только на том, что являет объект сам по себе.

Формирование *эстетического суждения* предполагает событие встречи с объектом (в противоположность простому его рас познанию или восприятию). В столкновении человека с окружающим миром суждения возникают, чтобы верно отобразить эту встречу. Встреча всегда происходит между двумя существами, каждое из которых имеет право на существование. Лучшие суждения — это те, которые наиболее правдиво отражают баланс между объектами и важность каждого из них.

Примером длящегося во времени процесса формирования эстетического суждения является язык. Действительно, язык — первичное явление для построения моста между внутренним и внешним, он отражает сущность обеих сторон. Выбор каждого слова предполагает возникновение многочисленных суждений. За выбором слов и способа выражения стоит вопрос: что высказанное выражает больше — самого говорящего, суть предмета или и то, и другое в равной степени?

Процесс формирования эстетического суждения может называться также процессом отношений или относительных суждений, поскольку он всегда выражает взаимосвязи между человеком и объектом из его окружения. В этом смысле формирование *социального суждения* идентично процессу формирования эстетического суждения. Если мы не научимся формировать социальные суждения и такие суждения будут у нас лишь наполовину сознательными или автоматическими,

результат будет лишен равновесия. В таком случае упускается явление встречи.

Конечно, формирование познавательного суждения является важной предпосылкой и поддержкой для формирования эстетического суждения и также необходимо для встречи между людьми. При этом, если один из двоих владеет только познавательным суждением, то личная встреча вряд ли возможна.

Итак, процесс формирования эстетического суждения значительно отличается от формирования познавательного суждения. В последнем старания человека направлены исключительно на исследование внешних объектов или на себя самого как объект, в то время как в эстетическом суждении человек занят и собой, и объектом. Они встречаются в процессе суждения и мы занимаемся отношениями между ними (см. диаграмму 4).

Формирование *нравственного суждения* противоположно формированию познавательного, потому что в нравственном суждении человек — центральное действующее лицо, которое должно прийти к собственному решению в специфической жизненной ситуации. Первый тип формирования суждения — познавательный процесс, второй — событие встречи, а третий — принятие решения. Для третьего необходима нравственная ответственность. В первом типе суждений обнаруживается сущность объекта, в третьем — человек должен прислушаться к голосу собственного сознания. Мы к этому не привыкли, и потому процесс формирования нравственного суждения часто прикрывают познавательным процессом. При этом делается попытка вывести нравственный закон из внешней ситуации вместо того, чтобы найти его внутри себя.



*Диаграмма 4*

Наша способность к формированию нравственного суждения часто бывает слабой именно потому, что отсутствует привычка прислушиваться к внутреннему голосу. Тем не менее, часто оказывается, что способность к нравственному суждению, хотя и дремлющая, все же имеется в человеке и может развиваться. Для этого ее необходимо тренировать.

Допустим, что в любой ситуации нравственное действие должно быть новым творческим актом свободы. Само собой разумеется, что формирование нравственного суждения — кульминация всех трех процессов, поскольку действие, которое плодотворно и морально, предполагает наличие и правильного понимания ситуации, и творческой, оригинальной формы встречи, и решения, принятого на основании свободного нравственного суждения. В этом смысле воспитание первых



двух типов суждения становится предпосылкой для формирования нравственного суждения. В каждом независимом познавательном суждении мы пробуждаем человеческий дух, в каждой встрече мы обучаем этот дух. Каждая встреча несет в себе истину и вносит чувство истины в действие, чтобы таким образом его воспитывать. В нравственном решении, принятом в ответственный момент, обнаруживается присутствие человеческой воли, ума и духа. Поскольку все будущее зависит от наших поступков, развитие в этой области должно стать частью процесса обучения взрослых.

Если человек серьезно задается вопросом, что в действительности обучает нас трем типам суждений, то рано или поздно он приходит к пониманию, что познавательное и нравственное суждение имеют один источник. На пути познания мировой дух соединяется с индивидуальным духом. В нравственном решении мировой дух говорит внутри духа человека и переживается индивидуально. Духовное познание включает в себя и дух, и знание, в нем объединяются принцип воли и чувство истины. Первичное пробуждение этого чувства свободы может стать для учителя взрослых ведущей идеей. С самого начала он должен пережить: «я сам могу найти ответы на свои вопросы, я могу проверить истинность любых утверждений, я несу ответственность за мои действия».

Профессиональная область не заканчивается обучением формированию трех типов суждений. Необходимо, чтобы независимость суждений постоянно укреплялись посредством такого обучения.

Если нравственное суждение является «кульминацией» всех трех типов, то эстетическое суждение должно стать их «сердцем». Эстетическое (или ситуационное и социальное) суждение основывается на следующем:

1. Непрерывающееся развитие, дифференциация и очищение чувственной жизни в суждениях — с одной стороны, и постоянное оживление наших чувственных впечатлений — с другой.

2. Когда эти две стороны встречаются, рождается ситуационное суждение.

3. Чем лучше выдерживается равновесие между двумя процессами, тем адекватнее суждение.

4. Там, где присутствует художественная и социальная деятельность, то есть когда применяется суждение, появляется новая ситуация. За ней — следующая. И так возникает постоянно обновляющийся процесс, требующий снова и снова творческого суждения. Эта творческая деятельность — источник независимости. Для учителя взрослых важно понять, что именно здесь возможно развитие независимого суждения, имеющее значение и для двух других типов суждений. Чувство, которое мы воспитываем и облагораживаем в эстетической деятельности, может как подняться до возможности познания и стать чувством истины в мышлении, так и конденсироваться в нравственное суждение, прочувствованное изнутри, чуткое к голосу сердца. Все наши суждения возникают сначала в нашей душе, в жизни чувств, и лишь позже во взаимодействии с действительностью развиваются.

Эти факты впечатляют еще больше, когда мы рассматриваем скрытую, не вполне пробужденную в наших чувствах систему ценностей. В конце концов, мы оцениваем мир чувствами. Развивая эти три типа суждения, мы все более и более привносим в оценочную деятельность сознательный элемент. В дальнейшем будет видно, что в Обучении судьбой (Часть 2) мы занимаемся этими тремя процессами целенаправленно, чтобы углубить понимание самих себя.

Фридрих Шиллер назвал формирование продуктивного эстетического суждения «игровым импульсом»: «Человек только тогда становится настоящим человеком, когда он играет».<sup>5</sup> Сегодня в обучении взрослых игровой импульс должен стать главным направлением формирования независимого суждения. «Все еще предстоит сделать», сказал Гете. Удивительно, как много из того, что создали немецкие идеалисты, востребовано в наше время. Идеи часто уже существуют, но редко реализуются на практике.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**